

## НА БЕРЕГУ



Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Соч. 54, № 6

Allegro non troppo

1. До\_мик над ре\_ ко\_ ю, в ок\_нах о\_ го\_ нек, свет\_лой по\_ ло\_ со\_ ю  
 2. Вот за у\_ жин се\_ ли, ей не до е\_ ды: «Как бы в са\_ мом де\_ ле  
 3. Пе\_ сню за\_ глу\_ ша\_ ет звон\_кий крик ре\_ бят, тщет\_но у\_ ни\_ ма\_ ет  
 4. Де\_ воч\_ка при\_ се\_ ла о\_ ко\_ ло се\_ тей и взя\_ ла не\_ сме\_ ло

на во\_ ду он лег. В до\_ ме не до\_ ждут\_ ся с лов\_ ли ры\_ ба\_ ка:  
 не бы\_ ло бе\_ ды!» Вдоль ре\_ ки не\_ сет\_ ся ло\_ доч\_ ка; на ней  
 ста\_ рый дед вну\_ чат. Вот и во\_ ро\_ тил\_ ся, ве\_ сел и здо\_ ров!  
 па\_ роч\_ ку ер\_ шей. Пры\_ га\_ ют, сме\_ ют\_ ся дет\_ ки, ес\_ ли вдруг

*mf* *tony-notes.com*

о - бе - щал вер - нуть - ся че - рез два день - ка.  
 пе - сня раз - да - ет - ся всё слыш - ней, слыш - ней.  
 В рос - сказ - ни пу - стил - ся тот - час про у - лов.  
 рыб - ки встре - пе - нут - ся, вы - скольз - нут из рук.

*mf*

*tr* *tony-notes.com*

Но про - шел и тре - тий, а е - го всё нет.  
 Зву - ки той зна - ко - мой пе - сни у - слы - хав,  
 В мор - ды он и в се - ти на - ло - вил все - го,  
 Дол - го раз - да - вал - ся смех их над ре - кой,

*tr*

Ждут на - прас - но де - ти, ждет и ста - рый дед.  
 де - ти вон из до - ма бро - си - лись стрем - глав.  
 С лю - бо - пыт - ством де - ти слу - ша - ют е - го.  
 и - ми лю - бо - вал - ся ме - сяц зо - ло - той.

*mf*

*Музыкальный мир*

*Any-notes.com*



Всех не\_ тер\_ пе\_ ли\_ вей ждет е\_ го же\_ на, но\_ чи мол\_ ча\_ ли\_ вей  
 Ве\_ се\_ ло вско\_ чи\_ ла из\_ за прял\_ ки мать, и у де\_ да си\_ лы  
 Смот\_ рит дед на щу\_ ку: «Боль\_ но ве\_ ли\_ ка!» Мать сы\_ ниш\_ ке в ру\_ ку  
 Лас\_ ко\_ во мер\_ ца\_ ли звез\_ ды с вы\_ ши\_ ны, де\_ тям о\_ бе\_ ща\_ ли



*f* *rit.* *a tempo*

и, как холст, блед\_ на...  
 вдруг на\_ шлось бе\_ жать.  
 су\_ ет о\_ кунь\_ ка.  
 ра\_ дост\_ ны\_ е сны.

